

TIDEN FØR MIKKELBORG PARK

2. udgave, oktober 2026

FORORD

Denne udgave af ”Tiden Før Mikkelborg Park” er opdateret med flere fotos og interessante detaljer om; Rødbøgen, Den efterladte brønd, Drivhuset, Hønseriet, Granitmuren, Flagstangssokkelen, Læskur, Gartneriet, Gravhøjene, ”Oberstens” Petanquebane, Visermærke sten, Mekanisk trådstrammer og Stensamlingen, der alle bidrager til matriklens spændende historie.
Rigtig god læselyst,

Finn Mølgaard Madsen
Mikkelborg Park 10

Indholdsfortegnelse

Tiden Før Mikkelborg Park 2

Mikkelborgs Parks placering i forhold til tidligere bebyggelser. 3

Dr. Bentzens Villa – Rungsted Strandvej 285 4

Villa Svastika - Rungsted Strandvej 285 6

Det prægtige haveanlæg 10

Køkkenhaven 11

Rødbøgen på Villa Svastikas matrikel 12

Den efterladte brønd 12

En epoke er slut 13

Gartner- og funktionær boliger – Rungsted Strandvej 283 14

Drivhuset - Rungsted Strandvej 284 16

Hønseriet - Rungsted Strandvej 286 18

Villa Mikkelborg – Rungsted Strandvej 279 19

Granitmuren 20

Flagstangssokkelen 23

Læskur 24

Gartneriet 26

Gravhøjene 27

Mikkelborg Park – En ny epoke begynder 29

”Oberstens” petanquebane 33

Kokkedal Skoven – Historiske fund 34

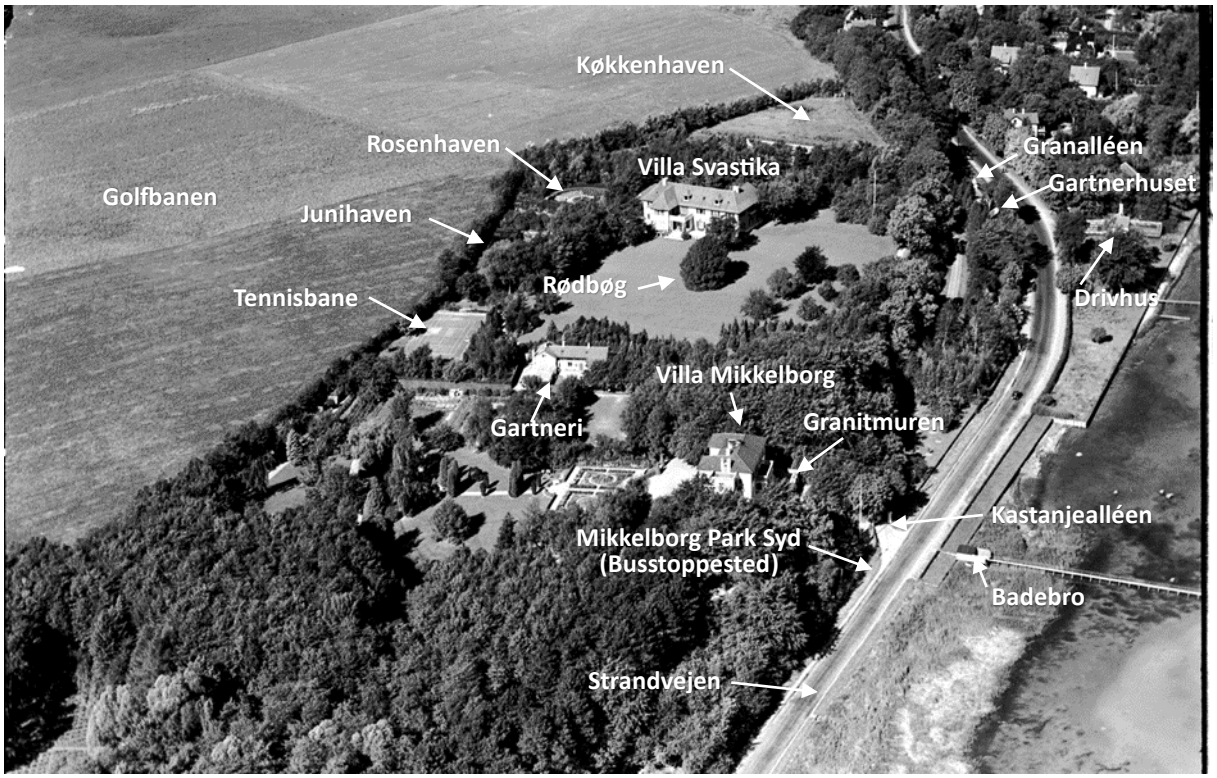
Visermærke sten 34

Mekanisk trådstrammer 35

Stensamlingen I Mikkelborg Park 36

Tiden Før Mikkelborg Park

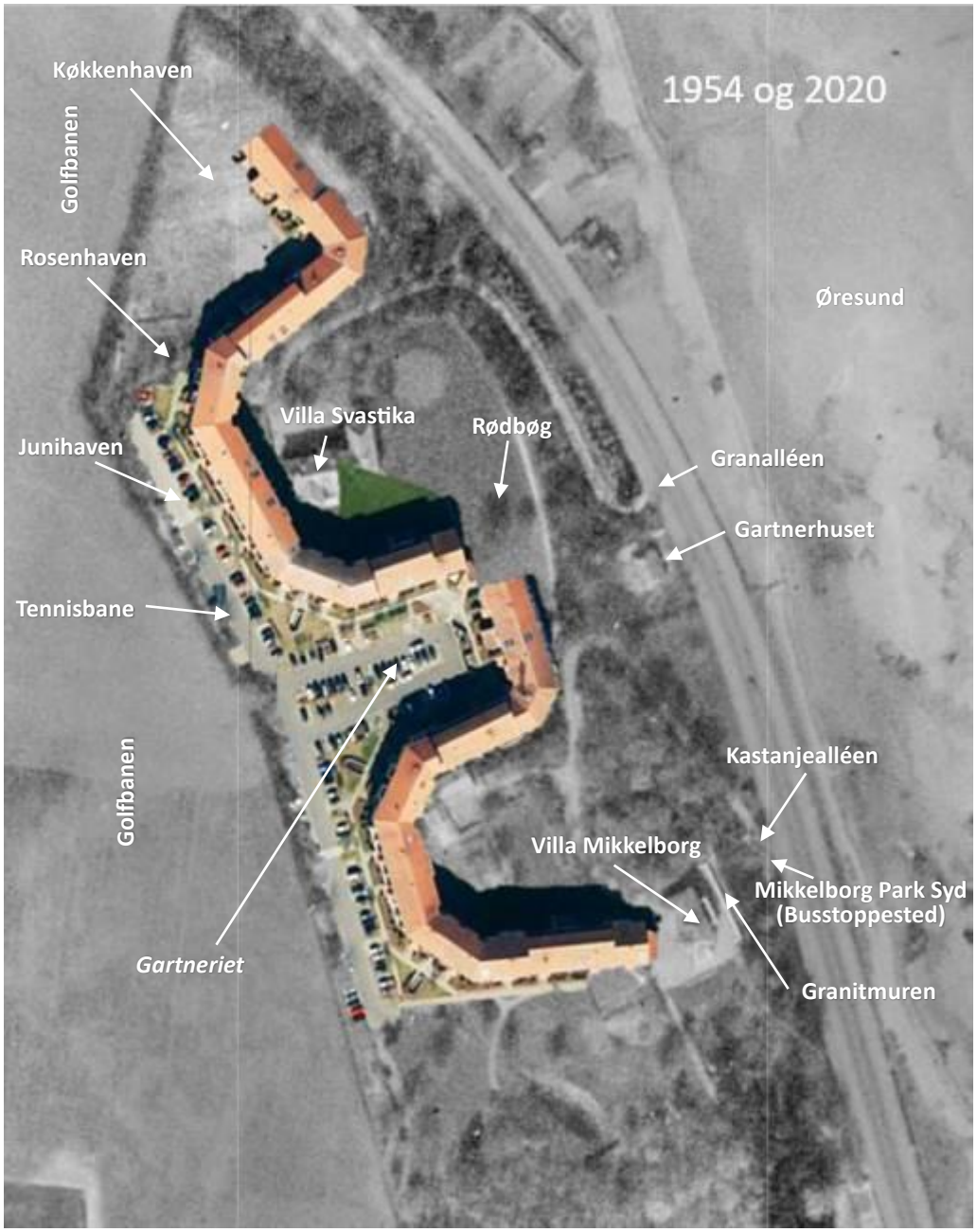
På dette pragtfulde og naturskønne område lå nogle af Rungsted Strandvejs[1] mest beundringsværdige villaer tegnet af berømte arkitekter, omgivet af lige så prægtige landskabsarkitekt designede haver. Villaerne var ypperligt indrettet af datidens ansete møbelarkitekter og deres beboere husede en lang række berømtheder, der på hver deres måde har skrevet sig ind i historiebøgerne. Først et overblik over hvordan "Mikkelborg Park" så ud i 1930erne. Herefter en beskrivelse af villaerne, der lå på matriklen og slutteligt Mikkelborg Parks opstående i 1984.



Villaernes placering på matriklen. Foto dateret 1936. (Kilde: Danmark set fra luften).

[1] Alle Villaerne, der lå på Mikkelborg matriklen havde adressen Rungsted Strandvej.

Mikkelborgs Parks placering i forhold til tidligere bebyggelser.



Mikkelborg Park anno 2020 lagt ovenpå et luftfoto fra 1954.

Dr. Bentzens Villa – Rungsted Strandvej 285

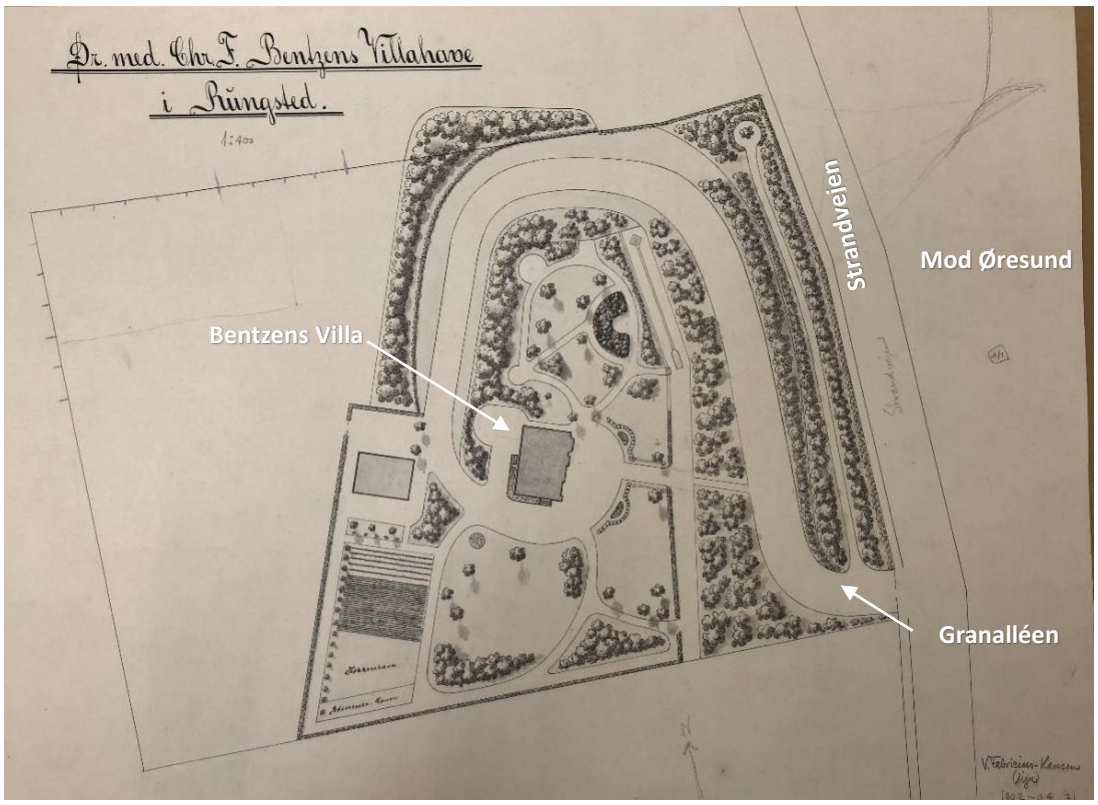


Dr. med. Christian Frederik Bentzens[2] Villa blev opført i ca. år 1900 med tilhørende landskabsarkitekt designede have. Allerede i 1925 blev villaen nedrevet for at give plads til Villa Svastika.



Foto fra før 1925 fra vandsiden. Huset til højre er nedrevet ca. 1927.

[2] Dr. med. Christian Frederik Bentzen er født 19. november 1864 i København. Gift 11. oktober 1890 i Hørsholm med Thekla Sigrid Anna Block født 30. december 1864 i København, adoptivdatter af Konsul Frederik Horsens Block, der ejede Kokkedal og Sophienberg Slot.



Dr. med. Christian Frederik Bentzens Villa have. Tegningen fra 1902 og signeret af Stadsgartner Valdemar Fabricius Hansen (17.3.1866 – 15.10.1953). Valdemar Fabricius Hansen stod bag mange berømte have projekter i og omkring København.



Nedrivningen i 1925 for at give plads til Villa Svastika. (Kilde: Povl Erik Raimund Baumanns private fotokatalog).

Villa Svastika- Rungsted Strandvej 285

Svastika blev opført i 1925-1927 og var tegnet af arkitekten Povl Erik Raimund Baumann (født Poul)[3] for Carlsberg-arvingen Vagn Carl Jacobsen og fru Xenia Bolette Sophie Jacobsen. Villaen blev opført i "Colonial style" som Vagn kendte fra New England i USA, hvor han havde boet. Villaen, havde sit navn efter Carlsberg-bryggeriernes logo. Svastika-symbolet refererer til den gamle brygger Carl Jacobsens lykketegn og var brugt af Carlsberg Bryggerierne som bomærke. Til Villa Svastika var der tilknyttet chauffør-, gartneri-, hønseri-, gartner- og funktionærboliger. Fotoet til højre dateret 1926-1928: "Granit" indkørslen til Villa Svastika (Granalléen).



Ejere Rundsted Strandvej 285:

1900 – 1925	Dr. med. Christian Frederik Bentzen
1925 –	Villa Svastika (senere Christianshøj) Bryggerarvingen Vagn Carl Jacobsen og Xenia Jacobsen (indtil 1933). Flere ejere er omtalt i perioden herunder Grevinde A. Danneskiold-Samsøe (indtil 1938) og firmaet A/S Segalit, der køber "Christianshøj" i 1938
1964 – 1982	Grossist Direktør Ole Emil Muldorff Frellsen
1982	Skøde til Hørsholm Kommune og nedrevet i 1983



Rejsegilde på Villa Svastika antageligt i 1926. Formentlig er det Carlsberg-arvingen Vagn Carl Jacobsen på fotoet. Fra Povl Erik Raimund Baumann private fotokatalog.

[3] Povl Erik Raimund Baumann var en dansk arkitekt, der var en væsentlig skikkelse i nyklassicismen og funktionalismen. Han var bl.a. medstifter af og formand for Den frie Architektforening. Han var søn af translatør Heinrich Johann Raimund Baumann og Julie Augusta f. Riise. Født: 9. november 1878, København Død: 3. juli 1963, Tibirke. Povl Baumann giftede sig 20. november 1913 i København med Elisabeth Christine Roerup (18. september 1888 i København – 15. maj 1971 i Hillerød), datter af organist, pianostemmer Niels Otto Roerup og Anna Christine Elisabeth Jensen. Han er begravet i fællesgraven på Bispebjerg Kirkegård. (Kilde: Wikipedia). Povl Erik Raimund Baumann var også arkitekten bag Mikkelgaard Rungsted Strandvej 302 (tidligere restaurant Mikkelgaard) opført i 1915-16. Bygherren var Hakon Schmedes (31. oktober 1877 i Gentofte – 19. august 1938 i Helsingør) en dansk violinist og komponist. (Kilde: Wikipedia)



Villa Svastika var en moderne sommervilla med gråmalet træbeklædning på facaden, malede søjler, balkoner og terrasser. Foto ca. 1930.

Kælderen indeholdt køkken, kedelrum, kulrum, rulle og strygerum, toilet, vaskerum, viktualierum og vinkælder.

Stueetagen rummede køkken, anretterrum, fadebur, folkestue, spisestue, hall, henholdsvis fruens og herrens værelse.

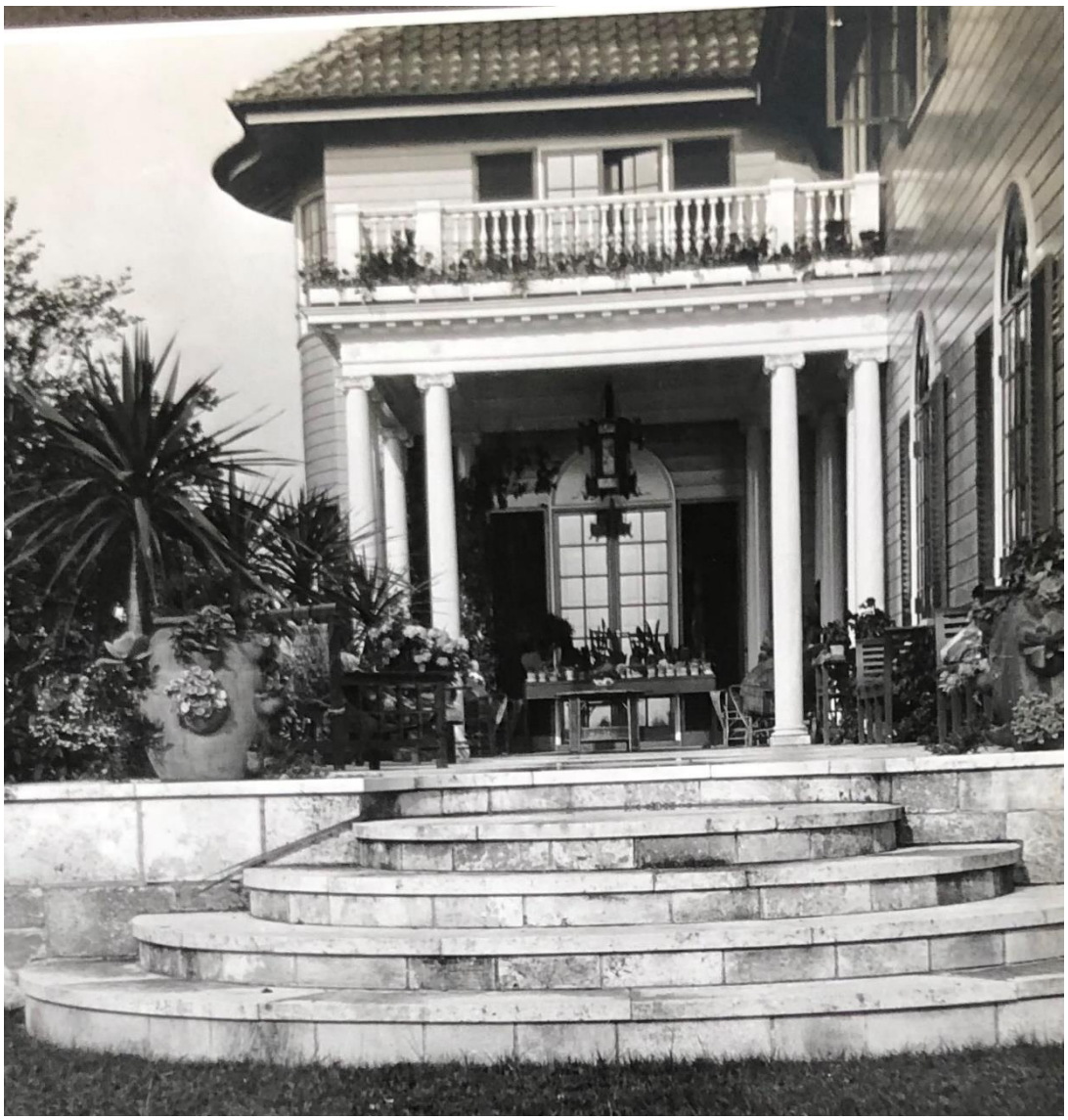
Førstesalen bestod af tre pigeværelser, to soveværelser, to gæsteværelser, to badeværelser, to toiletter, fruens påklædningsværelse, henholdsvis fruens og herrens soveværelse,

Loftetagen bød på to pigeværelser, gæsteværelse, laboratorie, kuffertrum og kamferrum[4].

Garagen indeholdt chaufførværelse med toilet og værksted.

Alt i alt var det en sommerbolig af en anseelig størrelse med 20 værelser, tre stuer, fire toiletter, to badeværelser med kar og to køkkener. Sammenlagt var der mere end 40 rum i Villa Svastika. (Kilde: Povl Erik Raimund Baumanns skitsebog fra 1925).

[4] Før i tiden var tøj møl en stor plage, som hurtigt kunne ødelægge dyrebart uldtøj og dyre pelse. Man opdagede, at den stærke lugt af kamfer holdt insekter og møl effektivt væk. (Kilde: Internettet).



Der var planter overalt omkring den nye villa. Læg mærke til den fine nedgang til haven og stensætningen.



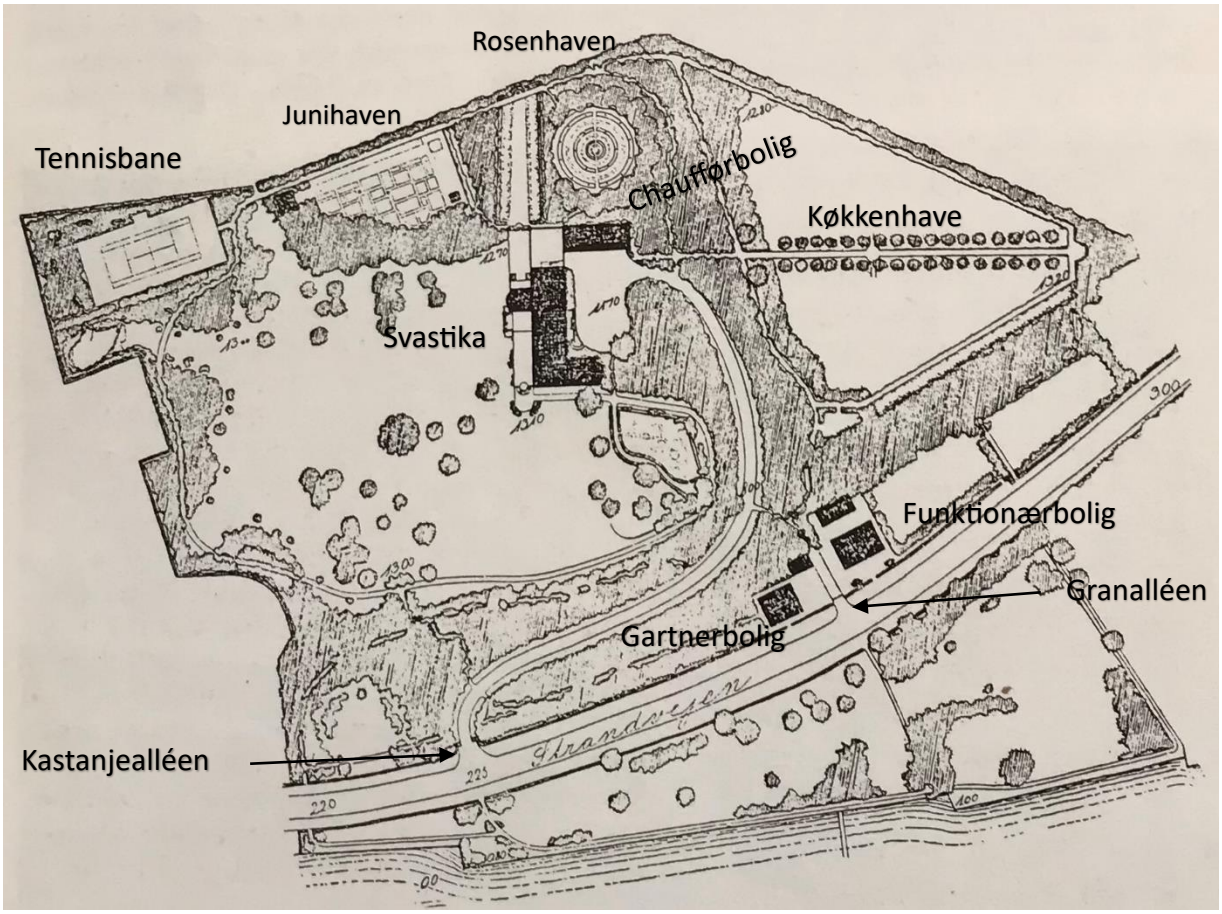
Den prægtige terrasse med sommermøbler og beplantning med palmer.



Villa Svastika var rigt indrettet med arkitekttegnede møbler fra den legendariske arkitekt Kaare Klint, der også designede de indvendige rammer. Møblerne var dekoreret med intarsia (træindlægninger med dyremotiver) af dekupør Carl Marinus Gyde-Jensen efter tegning af Mogens Bøggild der senere blev professor ved kunstakademiet. Snedkermesteren var Niels Christian Jensen Kjær, København. Spisestuen ca. år 1930.

Det prægtige haveanlæg

Haveanlægget var udført af landskabsarkitekten Gudmund Nyeland Brandt[5] som udnyttede den skrånende grund, der var inddelt i plateauer med forskellige temaer. Bygge- og haveomkostningerne var enorme. Henholdsvis 1 mill.kr. for huset og 100.000 kr. for haven, i nutidsværdi 40 mill.kr. og 4 mill.kr.



Villa Svastikas placering i forhold til haveanlægget.

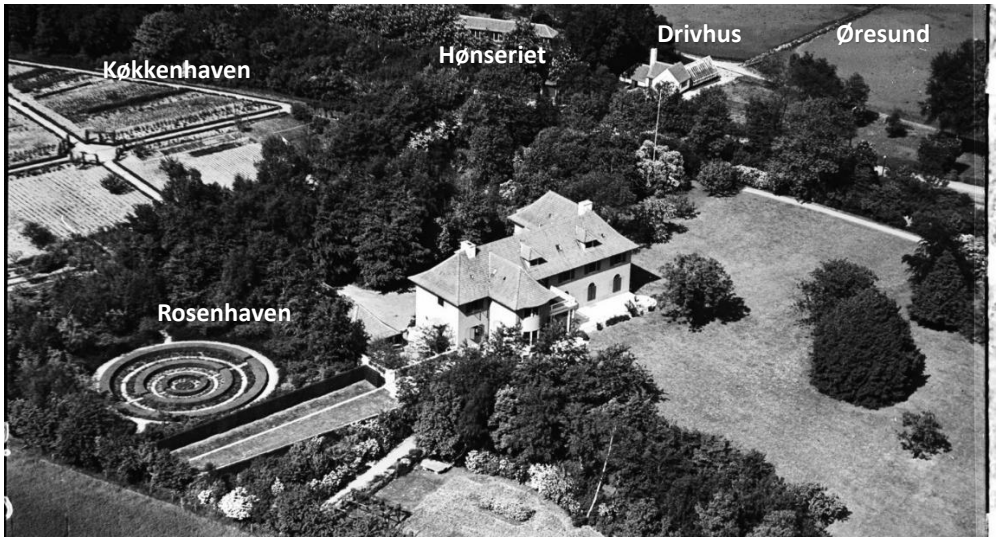
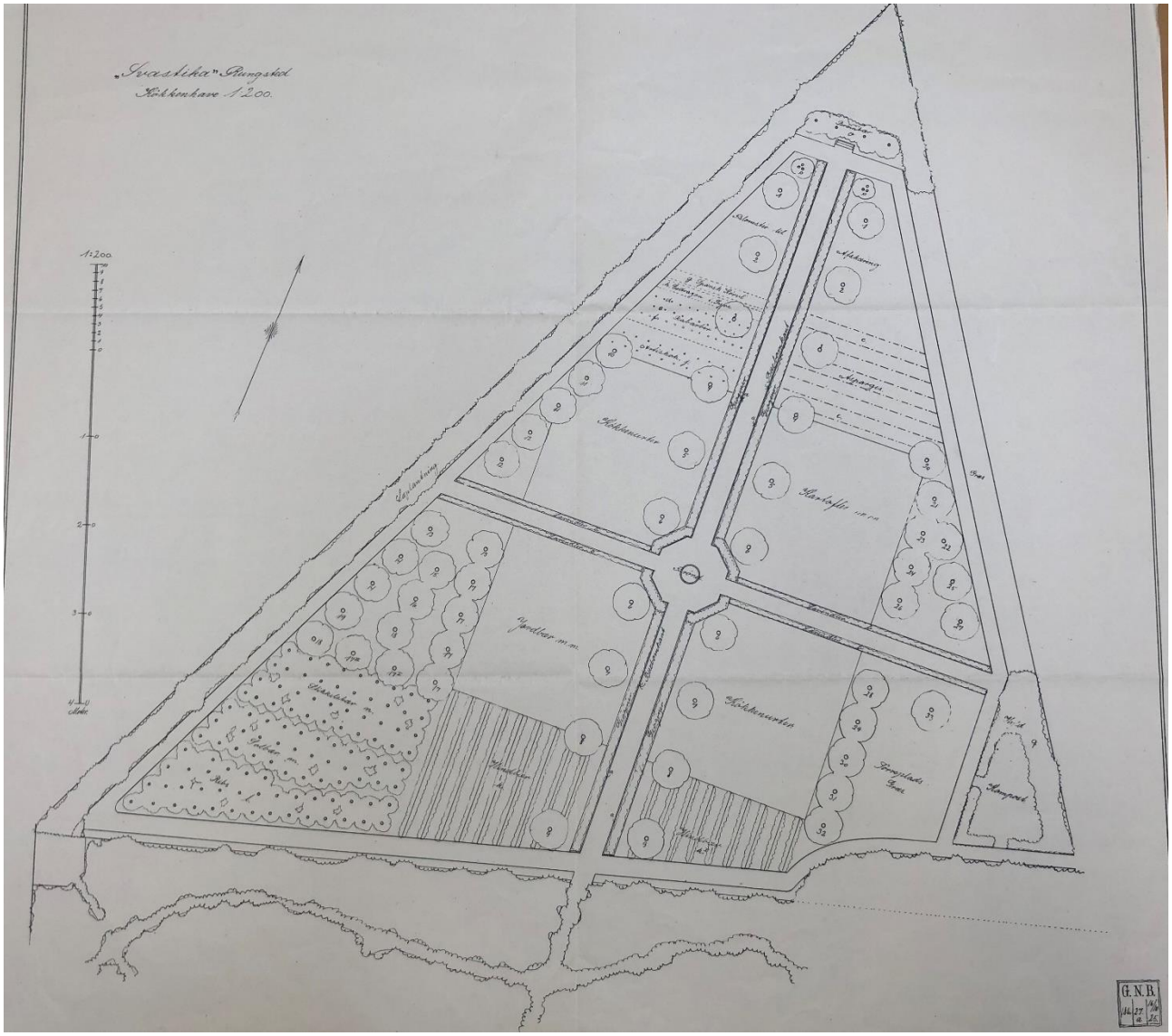


Foto dateret 1928-1933. På vandsiden ses hønseriet og drivhuset. Landsiden køkken- og rosenhaven.

[5] Gudmund Nyeland Brandt var en dansk landskabsarkitekt, der blev internationalt berømmet. Mariebjerg Kirkegård fra hans hånd er med i Kulturkanonen. Født: 17. marts 1878, Frederiksberg, Død: 30. april 1945, Ordrup. Priser: Eckersberg-medaljen, C.F. Hansen Medaljen. (Kilde: Wikipedia)

Køkkenhaven

Køkkenhaven var skabt, så Villa Svastika kunne være selvforsynende med: Brombær, Blomster til afskæring, Spansk kørvel, Estragon, Rabarber, Asparges, Køkkenurter, Kartofler, Jordbær, Hindbær, Stikkelsbær, Solbær, Ribs etc.



Tegningen af køkkenhaven fra 1927.

Rødbøgen på Villa Svastikas matrikel

Mikkelborgs imponerende eksemplar af en stor gammel rødbøg bærer tydeligt præg af at være vokset sammen af flere oprindelige mindre træer (se foto nedenfor til højre). Diameteren er ca. 135 cm per stamme. Rødbøgstræer vokser i gennemsnit 3 til 5 mm om året, og træet anslås derfor til at være mellem 200 til 300 år gammel. Det betyder, at denne utrolige flotte og bevaringsværdige rødbøg sandsynligvis er spiret eller plantet tilbage i 1700-tallet eller starten af 1800-tallet. På fotoet fra 2026 er der en række tydelige alders tegn, stammen er massiv, dyb furet og knudret og barken er ikke længere glat. De store vandrette hovedgrene breder sig tungt ud til siderne, hvilket kendetegner en gammel rødbøg. Mange af de store rødbøge blev netop plantet som prestigefyldte prydtræer ved store ejendomme og herregårde. Rødbøgen siges at bære et Svastika-symbol, så allerede da Villa Svastika blev opført og haven anlagt i 1925-1927, må bøgen havde haft en anseelig størrelse og alder.





Den efterladte brønd

På skrænten ved nedgangen til "orkestergraven" (foran festlokalerne) findes en efterladt brønd. På en tegning fra 19. oktober 1925 er brønden angivet som et hovedafløb fra Villa Svastika og videre til en "septic tank" ved Gartner boligen.





Fotos fra 2026 - resterne af brønden som formentlig er et levn fra 1925.

En epoke er slut

I 1962 blev Villa Svastika solgt for 200.000 kroner. Den nye ejer ønskede at forvandle den til mondænt sommerhotel, men planen blev aldrig realiseret.

I stedet fremkom der planer om at nedrive ejendommen for at udstykke den kostbare matrikel. Dette forårsagede en lang strid mellem Hørsholm Kommune og daværende ejer Grossist Ole Emil Muldorff Frellsen om en eventuel fredning. En sådan viste sig dog umulig grundet bygningens beskedne alder.

I 1970 var der intet tilbage af områdets pompøse haveanlæg, og bygningerne var i forfald.

Villa Svastika blev nedrevet i 1983 for at give plads til bebyggelsen Mikkelborg Park.

Om navnet Christianshøj: Navnet Christianshøj blev forbundet med Villa Svastika i Rungsted i løbet af 1930'erne (eller senest omkring 1940). Historien bag navneskiftet skyldes det oprindelige navn: Villa Svastika. Navnet refererede til svastika-symbolet (et spejlvendt hagekors), som Carlsberg havde brugt som sit officielle lykketegn og bomærke siden midten af 1800-tallet. I løbet af 1930'erne overtog den tyske nazi bevægelse hagekorset som deres primære symbol. Som konsekvens heraf valgte Carlsberg fuldstændigt at droppe symbolet, og Vagn Jacobsens ejendom på Rungsted Strandvej skiftede i samme periode navn til Christianshøj for at lægge afstand til nazismen. Villaen beholdt navnet Christianshøj frem til 1983, hvor den efter en stor lokal debat blev revet ned. (Kilde: Internettet).

Gartner- og funktionær boliger – Rungsted Strandvej 283

Det har krævet en stor stab at vedligeholde og servicere Villa Svastika, der var selvforsynende med alt til den daglige husholdning. Personalet boede derfor på eller ved ejendommen, så de hurtigt kunne træde til. Chaufføren havde bolig ovenpå garagen ved Ville Svastika. I 1927 opføres der Gartner- og funktionærbolig. De følgende fotos er fra Povl Erik Raimund Baumanns private fotokatalog, dateret 1926-1928. Udvendigt fremstår Gartnerboligen som dengang, dog ombygget/udbygget i 1972. Ved siden af gartnerboligen lå funktionærboligen og på vandsiden var der hønseri og drivhus.





Gartnerboligen på landsiden og hønsehold på vandsiden. Dateret 1926-1928.



Til venstre Funktionærboligen og til højre Gartnerboligen. Øverst mod Øresund skimtes badebroen. Nederst i fotoet – adskilt af et spinkelt rækværk - ses Granalléen.

Gartner- og Funktionærboligens døre var rigt ornamenteret.





Til venstre gartnerboligen, der stort set eksisterer uforandret inklusive den velbevarede dør. Til højre ses funktionærboligen, der var indrettet med to boliger.



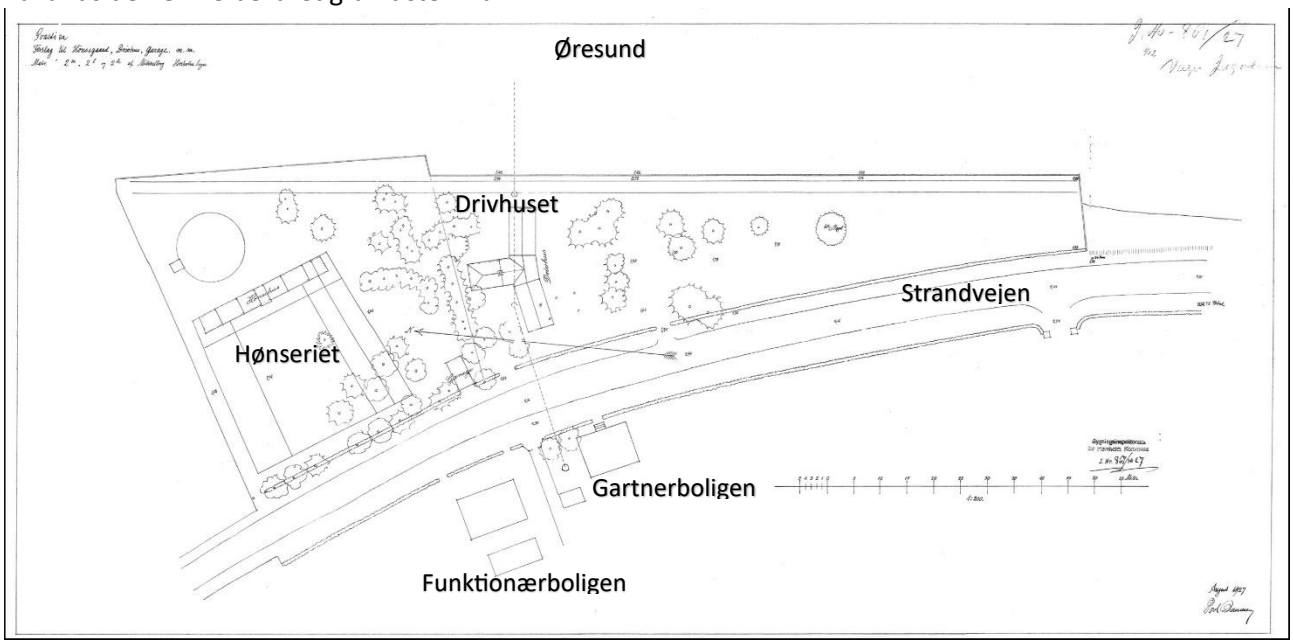
Foto fra badebroen ved Mikkelborg af Gartner- og Funktionær boligerne. På vandsiden var der opført henholdsvis et markant drivhus og et hønseri.

Drivhuset- Rungsted Strandvej 284

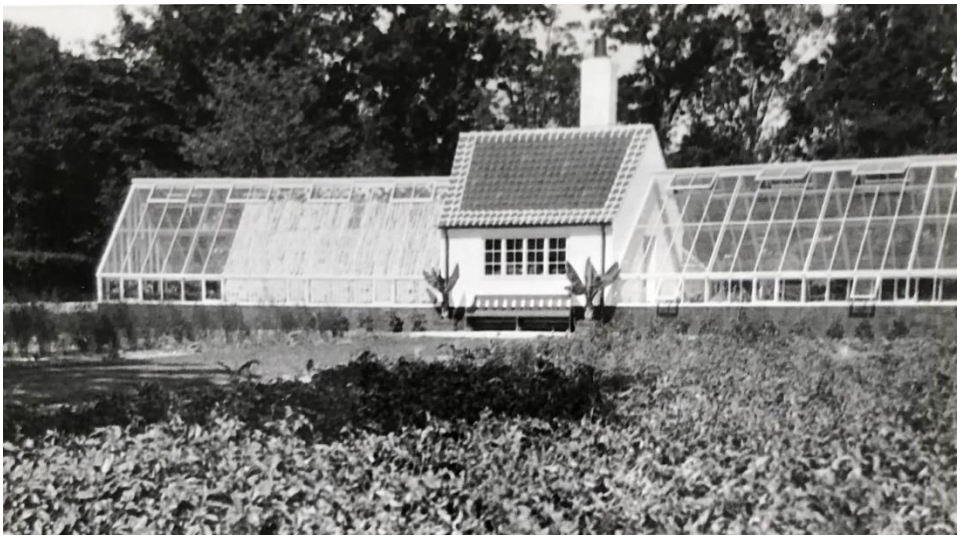
På vandsiden, overfor den velbevarede granit stenmur, lå drivhuset på Rungsted Strandvej 284 og hønseriet på Rungsted Strandvej 286. Begge bygninger blev opført i 1927-1928.



På landsiden en velbevaret granit stenmur.



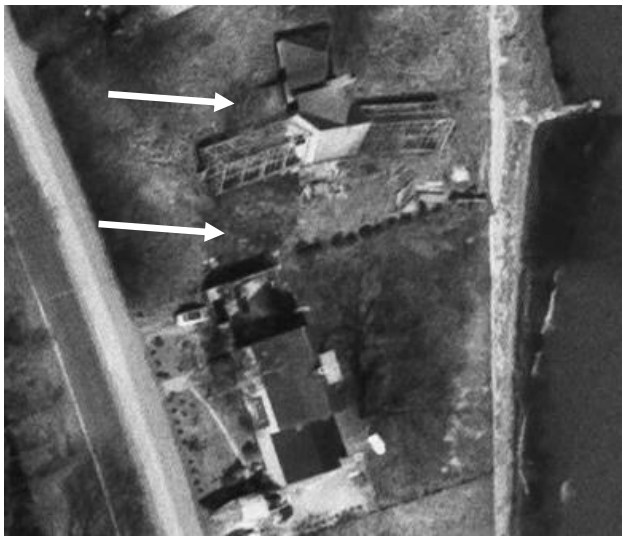
Tegningen er fra august 1927 af arkitekt Povl Baumann med drivhuset og hønseriets placering på vandsiden.



Drivhuset på Rungsted Strandvej 284 indeholdt et væksthus, en kulfyret varmecentral i midten og et overvintringsrum til planter. Foto Povl Erik Raimund Baumann, dateret 1927-1928.



Bemærk drivhusets placering og den anlagte sti helt ud til Øresund.

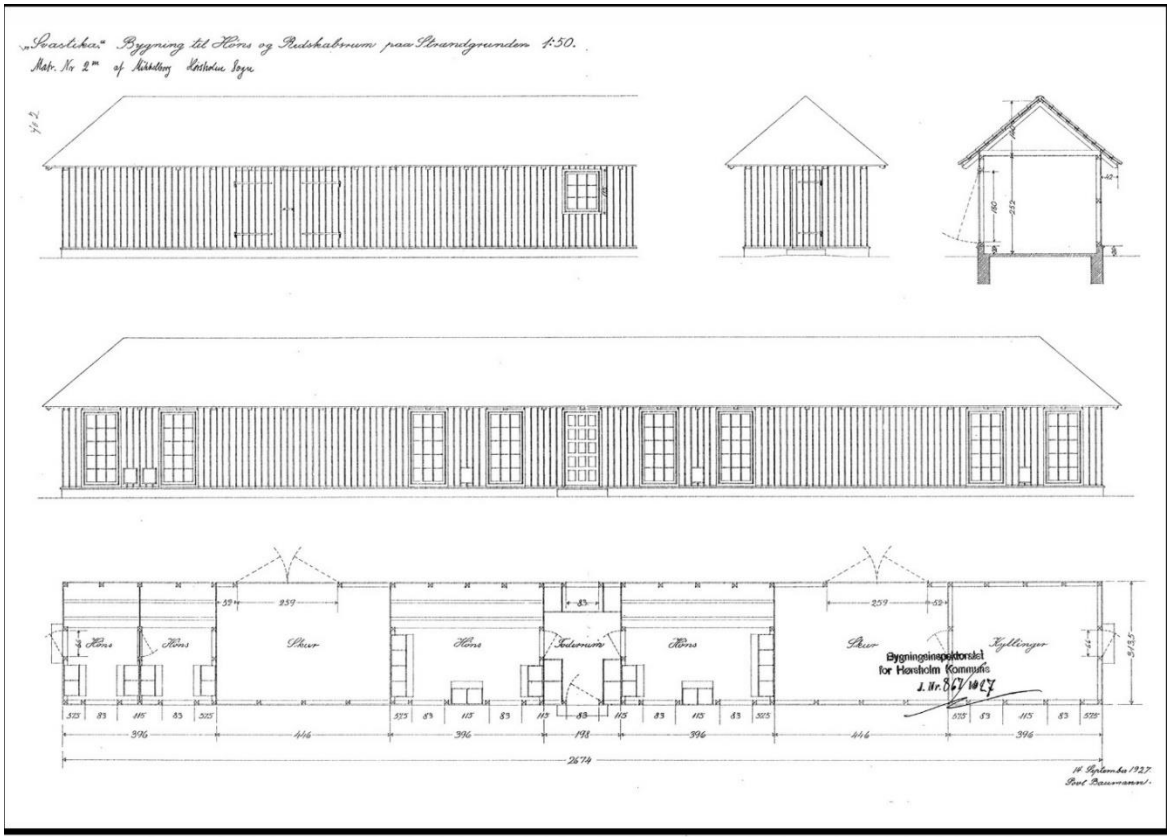




På fotoet til venstre, fra 1970 fremstod drivhuset vandaliseret med ruderne itu. Ejendommen nederst i billedet er nuværende Rungsted Strandvej 282. Pilene indikerer de bestående træer på fotoet til højre, hvor drivhuset var placeret imellem.

Hønseriet- Rungsted Strandvej 286

På vandsiden af Rungsted Strandvej 286 lå hønseriet omgivet af et højt hegn. Hønsene må formodes at have haft en god opvækst med sundudsigt og grønne omgivelser i et arkitekttegnet hønsehus af den anerkendte arkitekt Povl Erik Raimund Baumann.



Tegning af hønseriet fra 1927.

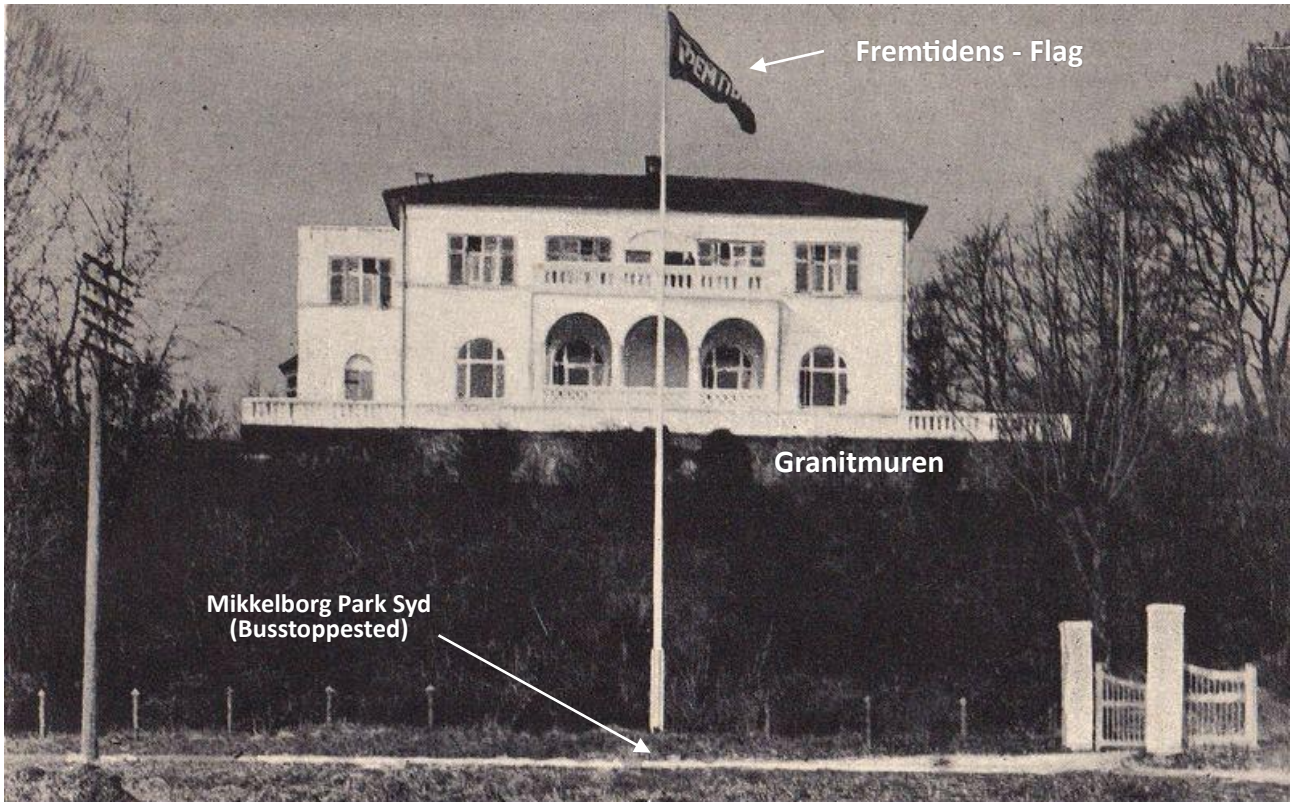


Hønseriet i 1928.

Villa Mikkelborg – Rungsted Strandvej 279

Villa Mikkelborg blev opført af Kaptajn Harald Block i 1903. Han var søn af konsul Jens Frederik Horsens Block[6] der ejede Kokkedal Slot (1864-1892) og Sophienberg Slot (1872-1892). I 1930 overdrager den daværende ejer Direktør Mathiasen, Villa Mikkelborg til begravelseskassen Fremtiden (alias Rekonvalescent- alias Rekreationshjemmet). I 1954 overtager sammenslutningen af Københavnske Sygekasser Villa Mikkelborg indtil bygningen i 1963 tages i brug af Ensomme Gamle Værn. I 1973 overdrages skødet til Hørsholm Kommune.

Ejere:
1903: Villa Mikkelborg Kaptajn Harald Block (efter 1919: ukendt dato skøde til Direktør Henrich Mathiasen)
1930: Skøde fra Forlagsboghandler Direktør Henrich Mathiasen til Begravelseskassen Fremtiden
1954: Sammenslutningen af Københavnske Sygekasser overtager ejerskab
1963: Skøde til Ensommes Gamle Værn
1973: Skøde til Hørsholm Kommune



Villa Mikkelborg med indkørsel fra Strandvejen (Kastanjealléen). Foto fra ca. 1937.

Det blev i familien
Konsul Jens Frederik Horsens Block ejede Kokkedal Slot (1864-1892) og Sophienberg Slot (1872-1892).
Villa Mikkelborg blev opført af konsulens søn Kaptajn Harald Block i 1903.
Konsulens adoptivdatter Thekla Sigrid Anna Block var i øvrigt gift med dr. Christian Fredrik Bentzen fra naboejendommen Villa Bentzen.

[6] Jens Frederik Horsens Block (født Jens Friederich Horsens 2. november 1816 i Nakskov – død 14. marts 1892 på Kokkedal Slot og begravet på Hørsholm Kirkegård) var en dansk diplomat, handelsmand og godsejer. (Kilde: Wikipedia).



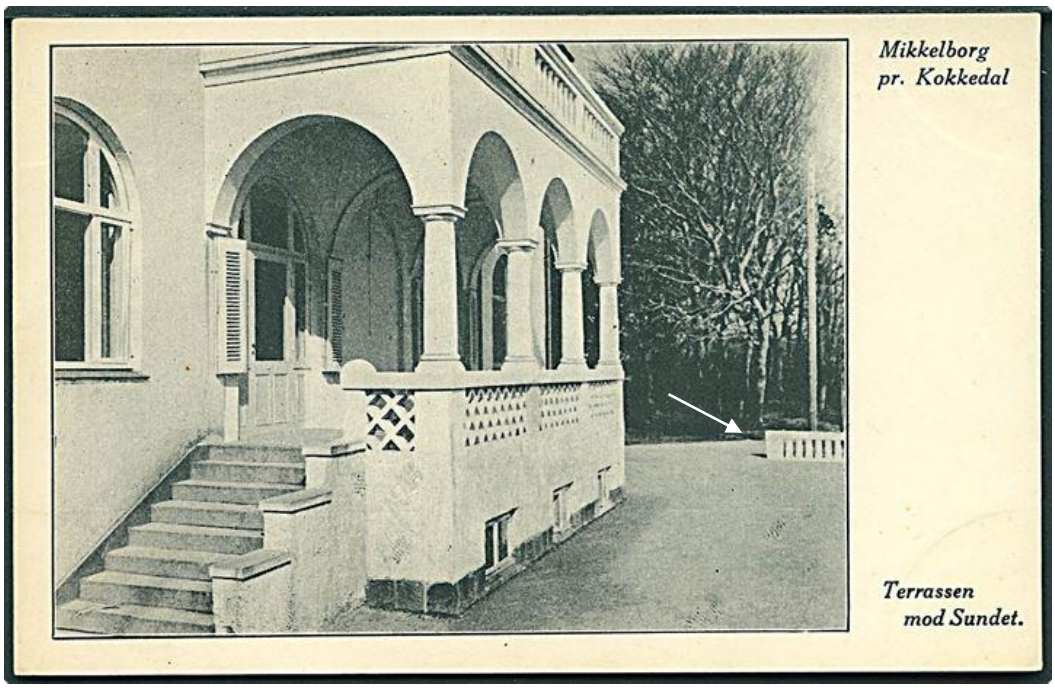


Ved Kastanjealléens indgang er der endnu synlige spor efter inskription, sandsynligvis som gengivet til højre.

Granitmuren



Villa Mikkelborg og det dertil hørende haveanlæg var ganske imponerende. Fotoet dateret 1928–1933.



Postkort med Villa Mikkelborgs terrasse mod Øresund ca. 1940. Til højre på kortet er den stadig eksisterende nedgang ved Granitmuren til strandvejen. Villaen har ligget ganske få meter fra Granitmuren.

Da muren blev anlagt var der trapper mod Øresund i begge sider og flotte balustre. Muren er eneste tilbageværende levn sammen med de søjler, der pryder indgangene fra Strandvejen. Et stykke historie, der fortjener at blive bevaret for eftertiden.

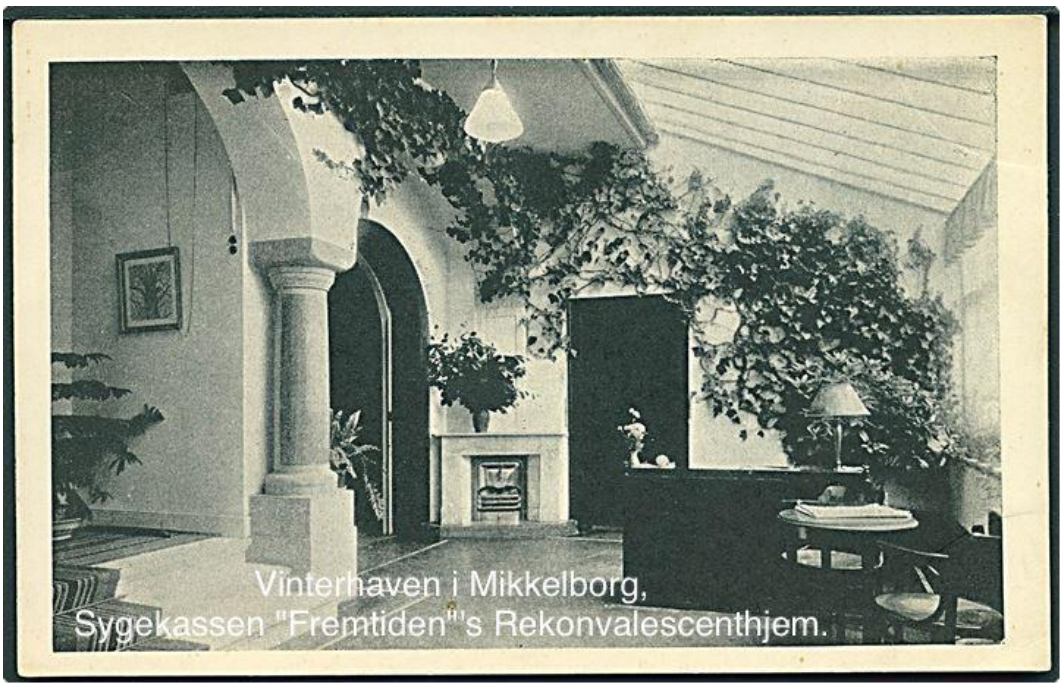




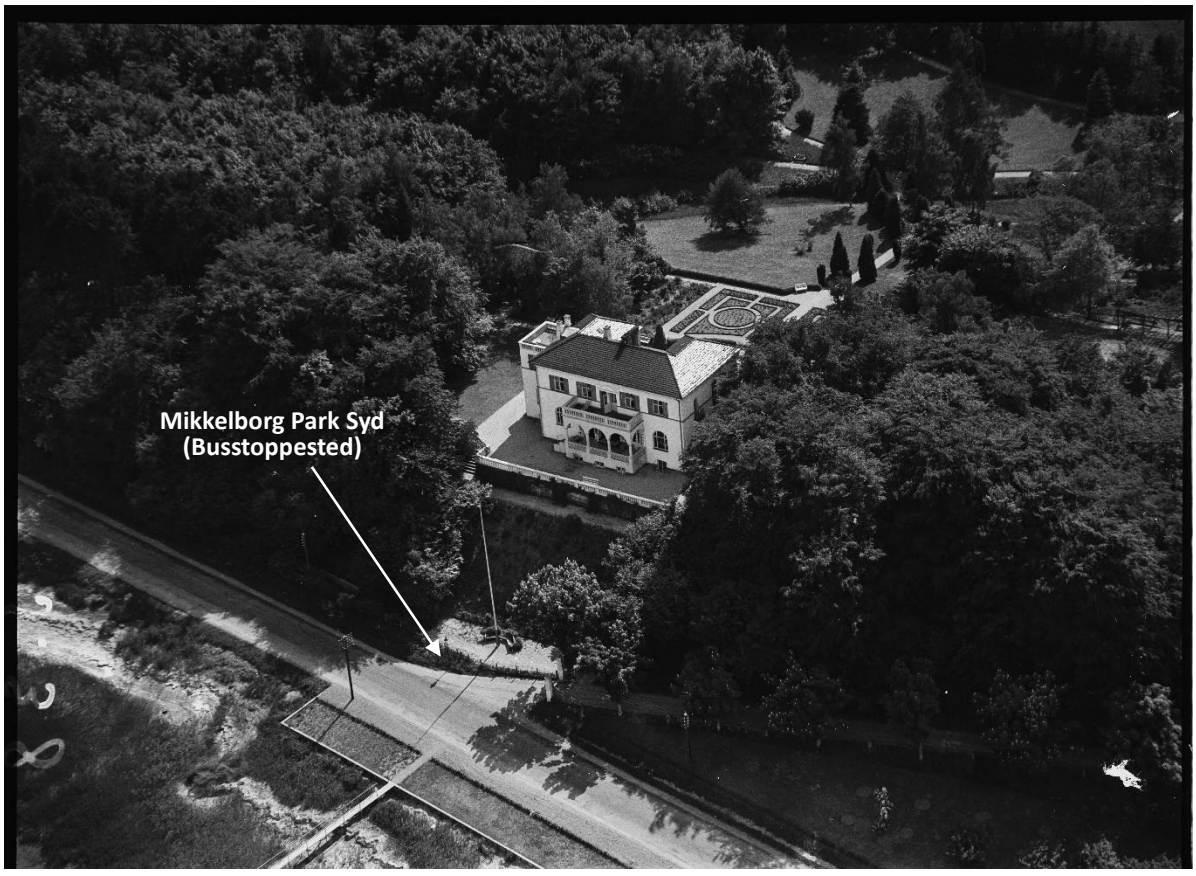
Til venstre ”Granitmuren”, der med tiden har skiftet udseende. Til højre dateret 1928-1933 ses nedgangen tydeligt – den hvide pil. Nedgangen er i dag dækket af jord og græs.



I mange år lå der en baluster som et levn fra fortiden på skrænten. Den er nu flyttet til stensamlingen ved den tidligere vaskeplads. (Se afsnittet om stensamlingen).



Villa Mikkelborg. Postkortet med ”Vinterhaven” ca. 1940.



Villa Mikkelborg. Bag ved det nuværende busstoppested var der bænk og flagstang. (Kilde: Danmark set fra luften 1928-1933).

Flagstangssokkelen

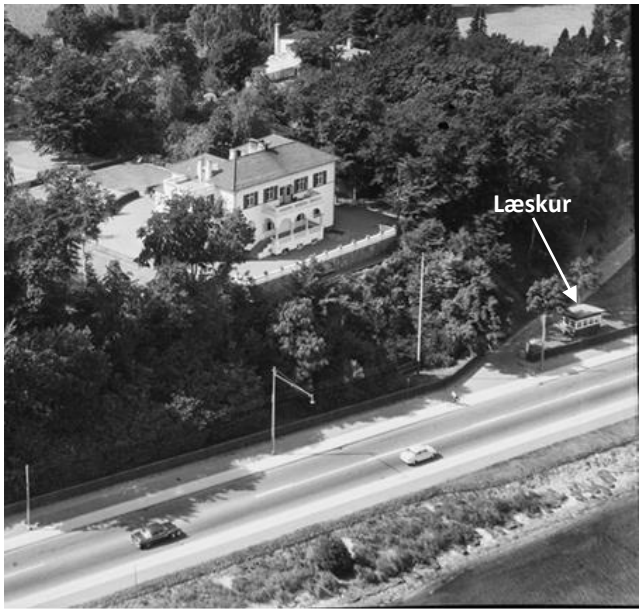
I forbindelse med havearbejde på skrænten i 2026 blev den nedgravede flagstangsokkel og rester af tovværk til den mere end 100 år gamle flagstang fundet. Ideen var at flytte soklen og føje den til stensamlingen – mere herom senere. Men vægten og beskaffenhed gjorde, at den forbliver nedgravet.

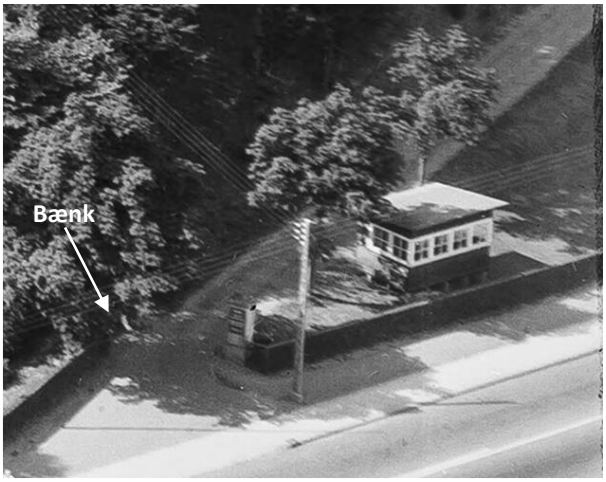


Flagstangsokkelen bag ved det nuværende busstoppested Mikkelborg Park Syd.

Læskur

Ved indgangen til Kastanjealléen blev i 1942 opført et fint læskur imellem de to bestående træer, hvor haveaffaldet afleveres i dag. Læskuret var opført på pæle på den let skrående grund. ”Arbejdet udføres som solidt 1. kl. Haandværk.” (Kilde: Hørsholms Kommunes Bygningsinspektorat 1942).



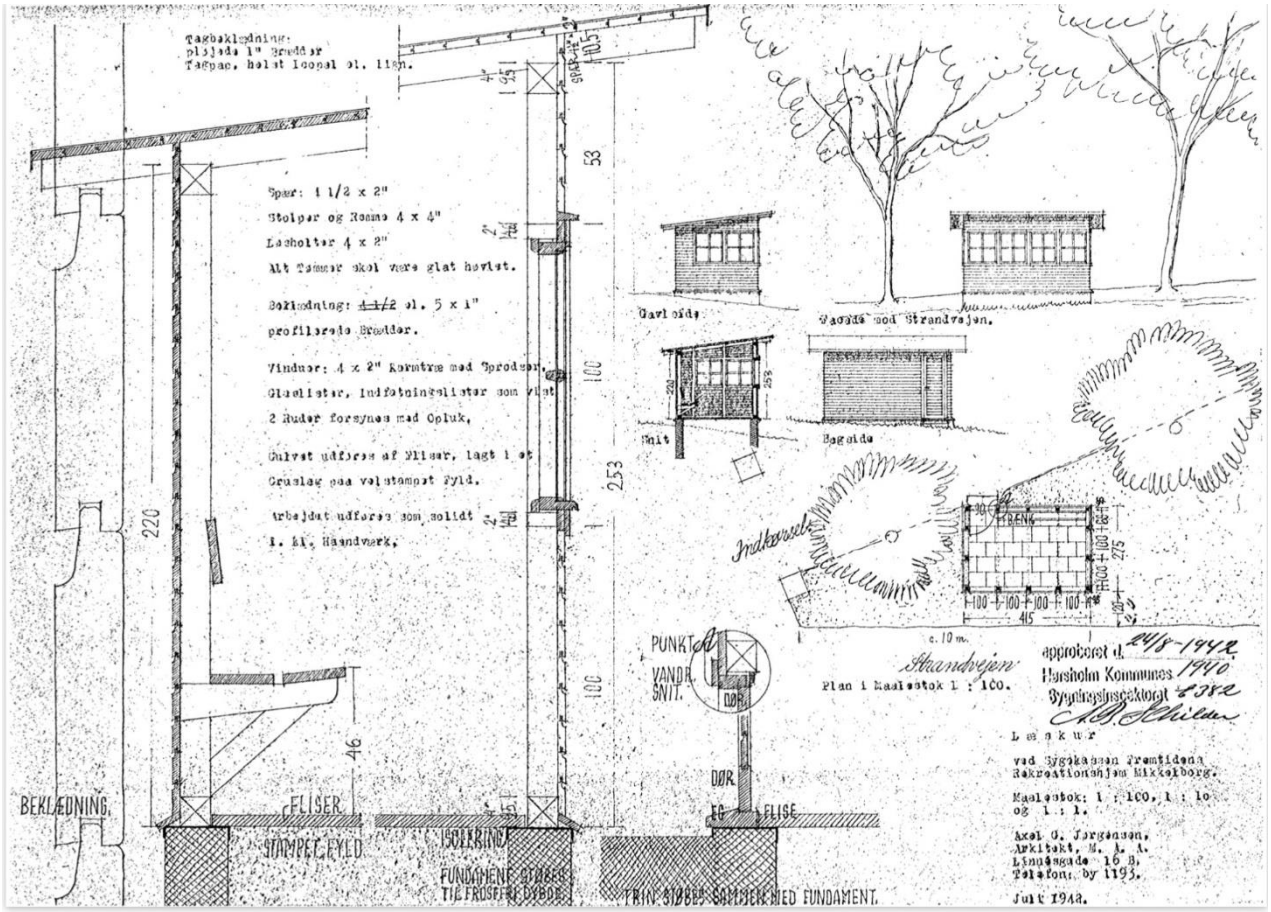


Villa Mikkelborg og læskuret mellem de to nuværende træer ved indgangen til Kastanjealléen. I indhakket ved den venstre søjle stod der en bænk. Foto 1960.





Siddende personer i indhakket i 1960. Til højre indhakket som det ser ud i 2026.



Tegning af læskuret dateret 1942.

Gartneriet

Villa Mikkelborg havde også eget gartneri formentlig opført i 1930. I den tilknyttede gartnerbolig var der indrettet et rum til hønsehold. I 1939 blev der gennemført en større ombygning af gartnerboligen, hvor hønsene fik "bolig" udenfor huset.



Gartneriet med drivhus og væksthave med adskillige vækstkasser. Til venstre og øverst Villa Svastikas tennisbane. Fotos dateret 1928-1933. (Kilde: Danmark set fra luften).



Gartneriet set fra en anden vinkel. Hvis billedet forstørres op står der potteplanter på lange rækker. (Kilde: Danmark set fra luften).

Gravhøjene

Der har levet mennesker på Mikkelborg Park matriklen i flere tusinde år. De tydelige minder er gravhøjene. Oldtidsgravhøjene er fredet i 1937 og senere. Rundhøjene er fra bronzealderen. De nummererede gravhøjes cirka placering er angivet på næste side. På det højeste punkt, som er 16 meter over vandet, tæt ved den daværende Villa Mikkelborg ligger der, i skovkanten ved stien, der fører ned til Skovløberhuset, en "Fredet gravhøj" (1), som har været udgravet og anvendt til "is-kælder bakke" og beskyttelsesrum i 1940- 1945. Siden 1884 har fredningsstyrelsen i flere omgange undersøgt gravhøjen (Kilde: lex.dk), hvor der var bord og bænke på den udjævnede top. I 1942 blev den betegnet som ødelagt, idet der var indbygget et beskyttelsesrum.





Illustreret til venstre is-kælder bakke/beskyttelsesrummet. (Kilde: "Mikkelborg før" af Inspektør Bjørn Nielsen). 2026: til højre af den fredede gravhøj, hvilket også fremgår af skiltet.





2026: Til venstre en gravhøj (2) lige ved stentrappen med trægelænderet. Ved siden af på kanten af den stejle skråning mod Øresund findes resten af yderligere en gravhøj (3). Se placering på næste foto.



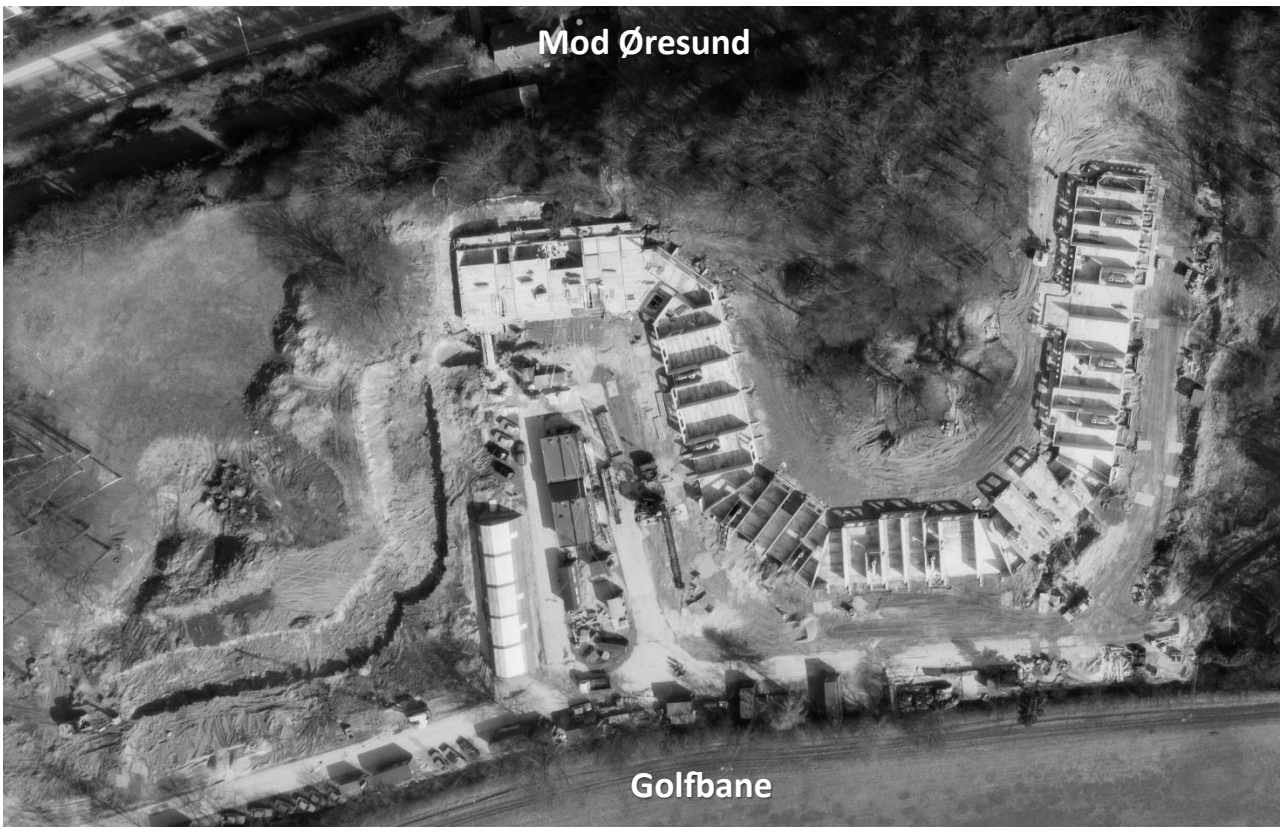
Gravhøjenes cirka placering.

Mikkelborg Park – En ny epoke begynder

De følgende sider er fra Mikkelborg Parks etapevise opførsel i 1984 og 1985.



I 1970, var de flotte haver borte. (Kilde: Danmark set fra luften).



20. marts 1984 Mikkelborg Park, 1. etape (nummer 1 til 15) under opførelse. (Kilde: Danmark set fra luften).



Foto fra 1984.



24. april 1985 Mikkelborg Park, 2. etape (nummer 16 til 31) under opførelse. (Kilde: Danmark set fra luften).



24. april 1985 - Opførelsen af rækkehusene på Slotsdalen og Mikkelborg Park etape 2. Pilen markerer den oprindelige indkørsel til Mikkelborg Park via den nordlige sti. P.M. Daells Alle var endnu ikke ført igennem til Mikkelborg Park. (Kilde: Danmark set fra luften).



24. april 1988. Den oprindelige indkørsel til Mikkelborg Park via den nordlige sti er lukket med en blomsterkumme – se pilen. Nuværende indkørsel via P.M. Daells Alle og busholdepladsen. (Kilde: Danmark set fra luften).

”Oberstens” petanquebane

Omkring 1989/90 blev der etableret en petanquebane, der lå på det grønne areal ved have affaldspladsen. Banen groede efterhånden til og blev senere indlemmet i det grønne areal.



Pilene viser petanquebanen placering i marts 1990. (Kilde: Danmark set fra luften).

Kokkedal Skoven – Historiske fund

I skoven ved skellet til Mikkelborg Park findes der et par interessante historiske fund. Visermærke stenene har spillet en vigtig rolle, da landmålerne skulle måle matriklerne op, formentlig i forbindelse med opførelsen af de første Villaer på Mikkelborg grunden i det tidlige 1900-tal.

Op igennem 1900-tallet blev de store arealer, der i dag udgør golfbanen, brugt til Kokkedals Slots traditionelle landbrugs- og herregårdsdrift med store indhegnede marker. Til indhegningen har der været anvendt en Mekanisk trådstrammer, der var datidens "High Tech" løsning.

Nedenfor en beskrivelse af fundene.

Visermærke sten

I skellet mellem Mikkelborg park og Kokkedal Slot findes én Visermærke sten (se foto til venstre). Stenen var godt begravet i skovbunden. Efterfølgende er der indenfor ca. 5 meters afstand fundet en sten med hul i midten til en landmåler stok (se foto i midten). Disse har været anvendt af landmålerne i 1800-tallet eller i det tidlige 1900-tal til opmåling af matrikler og skel og bestod af en venstre og et højre Visermærke samt en sten med hul i midten til en landmåler stok. Fotoet til højre viser stenenes placering i skoven.







Visermærkerne har ikke været anvendt gennem mange år og er ofte gået tabt. Det interessante er nu, hvad der er blevet af den højre Visermærke sten i Kokkedal skoven? Et bud kan være, at den er gået tabt i forbindelse med anlæggelse af gangstien, der fører til Mikkelborg Park.

Mekanisk trådstrammer

I skellet og umiddelbar nærhed af Visermærke stenene findes der en mekanisk trådstrammer og hjørnestolpe til et gammelt trådhegn (se foto nedenfor til venstre fra 2022). Det var datidens ”High Tech” løsning (Kilde; internettet). Der var prestige i at have denne type moderne hegn fremfor de mere udbredte hegnspæle. De kraftige jernkonstruktioner blev brugt på landejendomme og skovbrug i perioden ca. 1880–1940. Strammehjulene, de runde skiver med huller i, som sidder hele vejen ned langs stolpen (se foto til højre fra 2026), er spolehjul til hegnstråd. Man førte hegnstråden igennem, og ved at dreje på akslerne kunne man stramme flere hundrede meter hegn op på én gang. Kradser man lidt i den rustne overflade på spolehjulene (foto til højre) kan man være heldig at identificere fabrikantens navn – ofte fra Tyskland eller England. Skråstiverne, de kraftige jernstænger, der går skråt ned i jorden, fungerede som kontravægt. Når trådene blev strammet hårdt op, forhindrede stiverne, at stolpen gav efter og tippede. Der er ingen synlige svejsninger. Stolpen og beslagene er sat sammen med kraftige nitter og gennemgående bolte, alt er lavet i smedejern og støbejern før svejseteknologien blev udbredt. Der er en dyb ruststruktur i jernet, som er typisk på gammelt jern, der har stået ubeskyttet i skovbunden i tæt på 100 år.





Stensamlingen I Mikkelborg Park

Når der graves i jorden i Mikkelborg Park gøres der nu og da nye historiske fund. Ved vaskepladsen ud for den store rododendron er de foreløbige fund placeret, så alle har mulighed for at betragte dem. For nærværende ligger der en frise og rester af balustre.




Senest ved anlægsarbejderne ved el-ladepladsen blev der fundet en cement frise. Friser blev flittigt brugt til facade dekorationer ca. 1870-1910. Det er nærliggende at tro, at den må stamme fra nedrivningen af Dr. Bentzens Villa, der blev nedrevet i 1925 for at give plads til Villa Svastika. (Se afsnittet om Dr. Bentzens Villa). Hvis der kigges godt efter på billedet af nedrivningen af Dr. Bentzens Villa ligger der en bunke med friser. På fotoet nedenfor ses den fundne cement frise. Frisen er ikke nogen let sag, den vejer ca. 60+ kg.



Som omtalt i afsnittet om Villa Mikkelborg lå der i mange år en baluster på skrænten, der stammer fra Granitmuren, der var rigt udsmykket med balustre, se udateret postkort nedenfor. Sidenhen er der fundet flere rester af baluster se fotoet til højre. En baluster vejer ca. 20 kg.